答韦中立论师道书

【唐】柳宗元

仆（自称）自卜（估量）固无取，假令（假如）有取，亦不敢为人师。为众人师且不敢，况敢为吾子（您）师乎？

孟子称“人之患在好为人师”。由魏、晋氏以下，人益不事师。今之世，不闻有师，有辄（总是）哗笑之，以为狂人。独韩愈奋不顾流俗，犯（冒犯）笑侮，收召后学，作《师说》，因抗颜（严正不屈）而为师。世果群怪聚骂（ABAB），指目牵引，而增与为（编）言辞。愈以是得狂名，居长安，炊不暇熟，又挈挈（急切的样子）而（修饰）东（n作v），如是者数矣。

屈子赋曰：“邑犬群吠，吠所怪也。”仆往闻庸、蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠，余以为过言。前六七年，仆来南，二年冬，幸（恰巧）大雪逾（越过）岭，被（bei）南越中数州。数州之犬，皆仓黄（仓皇）吠噬（咬），狂走（跑）者累日，至无雪乃已，然后始（才）信前所闻者。今韩愈既自以为（成为）蜀之日（指少见），而吾子又欲使吾为越之雪，不以（因为）（省略此）病乎？非独见（我；见＋v＝v＋我）病，亦以（之）病吾子。然雪与日岂有过哉？顾（只是）吠者犬耳！度今天下不吠者（不少见多怪的）几人，而谁敢炫怪于群目（状后），以召闹取怒（ABAB）乎？

抑又闻之，古者（时间词＋者 表时间）重冠礼，将以责成人之道，是圣人所尤用心者也。数百年来，人不复行。近有孙昌胤者，独发愤行之。既成礼，明日（随时可用）造朝，至外庭，荐笏，言于卿士（状后）曰：“某（我）子冠毕。”应之者咸（都）怃然（莫名其妙的样子）。京兆尹郑叔则怫然，曳笏却立，曰：“何预（干预）我耶？（预我何耶？）”廷中皆大笑。天下不以（此）非郑尹而快（愉悦）孙子（本句含有意动用法），何哉独为所不为也。今之命师者大类此。

吾子行厚而（并列）辞深，凡所作皆恢恢然（气势宏大的样子）有古人形貌；虽仆敢为师，亦何所增加也？假而以仆年先吾子，闻道著书之日不後，诚（的确）欲往来言所闻，则仆固愿悉陈中（胸中）所得者。吾子苟（随意的）自择之，取某事，去某事，则可矣；若定是非以教吾子，仆才不足，而又畏前所陈者，其为不敢也决矣。吾子前所欲见吾文，既悉以陈之，非以耀明于子（于子耀明 状后），聊（只是）欲以观子气色，诚好恶如何也。今书来，言者皆大过。吾子诚非佞誉诬谀（随意称赞奉承）之徒（这类人），直（只）见爱甚故然耳!

凡若此者，果是耶，非耶？有取乎，抑其无取乎？吾子幸观焉，择焉，有余（有余暇）以告焉。苟（如果）亟（屡次 经常）来以广是道，子不有得焉，则我得矣，又何以师云尔哉？取其实而去其名，无招越蜀吠怪，则幸矣。

雁荡山

【宋】沈括

温州雁荡山，天下奇秀（判断句）。然（然而）自古图牒，未尝有言者。祥符中，因（因为）造玉清宫，伐山取材，方有人见之，此时尚未有名。按西域书，阿罗汉诺矩罗居震旦（古印度称中国）东南大海际雁荡山芙蓉峰龙湫。唐僧贯休为《诺矩罗赞》，有“雁荡经行云漠漠（密布的样子），龙湫宴坐雨蒙蒙”之句。此山南有芙蓉峰，峰下有芙蓉驿，前瞰大海，然未知雁荡、龙湫所在。后因（因为）伐木，始见此山。山顶有大池，相传为雁荡，下有二潭水，以（之）为（视为、认为）龙湫。又有经行峡、归坐峰，皆后人以贯休诗名（命名）之也。谢灵运为永嘉守，凡永嘉山水游历殆（几乎）遍，独不言此山 ，盖（表推测）当时未有雁荡之名。

予观雁荡诸峰，皆峭拔险怪，上（n作状）耸千尺。穹崖巨谷不类他山，皆包在诸谷中。自岭外望之，都无所见;至谷中，则森然（茂密的样子）干（参与耸入）霄。原其理，当是为谷中大水冲激，沙土尽去，唯巨石岿然挺立耳。如大小龙湫、水帘、初月谷之类，皆是水凿之穴。 自下望之，则高岩峭壁;从上观之，适（恰好）与地平。以至（甚至）诸峰之顶，亦低于山顶之地面。世间沟壑中水凿之处，皆有植土龛（那种形状 神龛、佛龛）岩，亦此类耳。今成皋、陕西大涧中，立土动及百尺，迥然耸立，亦雁荡具体而微者，但此土彼石耳。既非挺出地上，则为深谷林莽所蔽（为所表被动），故古人未见，灵运所不至;理不足怪也。

与韩荆州书

【唐】李白

白闻天下谈士(纵谈之士)相聚而（修饰）言曰：“生不用封万户侯，但（只）愿一识韩荆州。”何（为何）令人之（取独）景慕，一至于此耶！岂（难道）不以（因为）周公之风，躬吐握之事，使海内豪俊，奔走而（修饰）归之，一登龙门（一旦得到您的赏识），则声价十倍！所以龙蟠凤逸（有才但不得志）之士，皆欲收名定价于君侯。愿君侯不以富贵而骄之、寒贱而忽之，则三千之中有毛遂，使白得颖（n作状）脱而（修饰）出，即其人焉。  
 白，陇西布衣，流落（省略于）楚、汉。十五好剑术，遍干（拜见、干谒）诸侯。三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄（于）万夫。皆王公大人许与（认同）气义。此畴曩（过往）心迹，安敢不尽于君侯哉！  
 君侯制作（著作）侔（等于）神明，德行动天地，笔参造化，学究天人。幸（希望）愿开张（敞开、古今异义）心颜，不以长揖（不拜）见拒。必若（如果）接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待（形容才思敏捷）。今天下以（把）君侯为文章之司命（权威），人物之权衡，一经品题，便作佳士。而君侯何惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云（慷慨抒发我们的凌云壮志）耶？  
 昔王子师为豫州，未下车（到达），即辟（君王召见并给予官职）荀慈明，既下车，又辟孔文举；山涛作冀州，甄拔三十余人，或为侍中、尚书，先代所美（adj作v）。而君侯亦荐一严协律，入为秘书郎，中间崔宗之、房习祖、黎昕、许莹之徒，或以才名见知，或以清白见赏。白每观其衔恩抚躬，忠义奋发，以此感激，知君侯推赤心于诸贤腹中（君侯与各位有才之士坦诚相待），所以不归他人，而愿委身国士。倘急难有用，敢（斗胆）效微躯。  
 且人非尧舜，谁能尽善（完美无缺）？白谟猷筹画（出谋划策），安能自矜（夸耀）？至于制作，积成卷轴，则欲尘秽视听。恐雕虫小技，不合大人。若赐观刍荛（野草、此处指白之作品），请给纸墨，兼之书人，然后退扫闲轩，缮写呈上。庶（希望）青萍（宝剑）、结绿（美玉），长价于薛、卞之门。幸（希望）推下流，大开奖饰，唯（希望）君侯图之。

与元微之书

【唐】白居易

四月十日夜，乐天白：

微之微之！不见足下（对别人的尊称）面已三年矣，不得足下书（信）欲二年矣，人生几何，离阔（阔别）如此？况（何况）以[胶漆](https://baike.baidu.com/item/%E8%83%B6%E6%BC%86" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)之心，置于胡越之身，进不得（能）相合（聚合），退不能相忘，牵挛（彼此牵挂）[乖隔](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%96%E9%9A%94" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（分离），各欲白首。微之微之，如何如何！天实为之，谓之奈何！

仆（谦称自己）初到浔阳时，有[熊孺登](https://baike.baidu.com/item/%E7%86%8A%E5%AD%BA%E7%99%BB" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（一个人）来，得足下前年病甚时一札，上报[疾状](https://baike.baidu.com/item/%E7%96%BE%E7%8A%B6" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)，次叙病心，终论平生交分。且云：[危惙](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%B1%E6%83%99" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（危病）之际，不暇及他，唯收数帙(大包)文章，封题（省略于）其上（谓＋介宾 状后）曰：“他日送达白二十二郎，便请以（省略之，省略宾语）代书。”悲哉！微之于我也，其若是乎！又睹所寄闻仆左降（贬官）诗云：“残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪[九江](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%9D%E6%B1%9F" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)。垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。”此句他人尚不可闻，况仆心哉！至今每吟，犹恻恻耳。

且置是事，略叙[近怀](https://baike.baidu.com/item/%E8%BF%91%E6%80%80" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)。仆自到九江，已涉（经历 过）三载。形骸且健，方寸（指心绪 内心）甚安。下至家人，幸皆无恙。长兄去夏自[徐州](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%90%E5%B7%9E" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)至，又有诸院孤（孤苦无依的）小弟妹六七人[提挈](https://baike.baidu.com/item/%E6%8F%90%E6%8C%88" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（提携 扶助）同来。顷（不久前）所牵念者，今悉置在目前，得同寒暖饥饱，此一泰（好）也。江州风候稍凉，地少瘴疠（疾病）。乃至蛇虺[蚊蚋](https://baike.baidu.com/item/%E8%9A%8A%E8%9A%8B" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)，虽有，甚稀。湓鱼颇肥，[江酒](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%9F%E9%85%92" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)极美。其余食物，多类北地。仆[门内之口](https://baike.baidu.com/item/%E9%97%A8%E5%86%85%E4%B9%8B%E5%8F%A3" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（家里的人口）虽不少，司马之俸虽不多，量入俭用，亦可自给。[身衣口食](https://baike.baidu.com/item/%E8%BA%AB%E8%A1%A3%E5%8F%A3%E9%A3%9F" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)，且免求人，此二泰也。仆去年秋始游庐山，到东西[二林](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%8C%E6%9E%97" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)间香炉峰下，见云水泉石，胜绝（绝妙）第一，爱不能舍。因置草堂，前有乔松十数株，修竹千余竿。青萝为墙援（篱笆墙。援，用树木围成的园林护卫物），白石为桥道，流水周（环绕）于[舍下](https://baike.baidu.com/item/%E8%88%8D%E4%B8%8B" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)，飞泉落于檐间，红榴白莲，罗生[池砌](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%A0%E7%A0%8C" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)。大抵若是，不能殚（尽、全）记。每一独往，动（动不动、常常）弥（满）旬日（十天）。平生所好者，尽在其中。不唯忘归，可以终老。此三泰也。计足下久不得仆书，必加忧望，今故录三泰以先奉报，其余[事况](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%8B%E5%86%B5" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)，[条](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%A1%E5%86%99" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（n作状）写如后云云。

微之微之！作此书夜，正在草堂中山窗下，信手把笔，随意乱书。封题之时，不觉欲曙。举头但（只）见山僧一两人，或坐或睡。又[闻山](https://baike.baidu.com/item/%E9%97%BB%E5%B1%B1" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)猿谷鸟，哀鸣啾啾。平生故人，去我万里，[瞥然](https://baike.baidu.com/item/%E7%9E%A5%E7%84%B6" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（形容时间短暂）[尘念](https://baike.baidu.com/item/%E5%B0%98%E5%BF%B5" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（世俗的思念之情。），此际暂生。余习（没有改掉的习惯，这里指作诗。）所牵（牵引、牵动），便成三韵云：“忆昔封书与君夜，金銮殿后欲明天。今夜封书在何处？庐山庵里晓灯前。[笼鸟槛jiàn猿](https://baike.baidu.com/item/%E7%AC%BC%E9%B8%9F%E6%A7%9B%E7%8C%BF" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)（笼中的鸟，槛-木栅栏中的猿。这里比喻作者自己和[元稹](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%83%E7%A8%B9" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8E%E5%85%83%E5%BE%AE%E4%B9%8B%E4%B9%A6/_blank)都不得自由。）俱未死，人间相见是何年！”微之微之！此夕我心，君知之乎？乐天顿首。

真州东园记

【北宋】欧阳修

真州当（在）东南之水会，故为（成为）江淮、两浙、荆湖发运使之（的）治所。龙图阁直学士（官名）施君正臣（x君xx，表示尊敬）、侍御史许君子春之（取独）为（担任）使也，得监察御史里行马君仲涂为其判官。三人者乐其相得之欢（关系融洽和睦），而因其暇日得州之监军废营以作东园，而日（n作状）往游（游玩、交往）焉。

岁秋八月，子春以其职事走京师，图（n作v）其所谓东园者来以（省略之）示（给...看）予曰：“园之广（面积）百亩，而流水横（于）其前，清池浸（于）其右，高台起（于）其北。台，吾望以（在）拂云之亭；池，吾俯以澄虚之阁；水，吾泛以（用）画舫之舟。敞其（代东园）中（的中间）以为清宴之堂，辟其后以为射宾之圃。芙蕖芰荷（莲花）之（取独）的历（明亮鲜明的），幽兰白芷之芬芳，与夫佳花美木列植而交阴（成排地种植，树荫交互），此前日之苍烟白露而荆棘（判断句，意谓此园开辟之前，这里是一片荆棘榛莽，上罩黑烟，下沾白露。）也；高甍méng（房脊）巨桷jué（椽木），水光日景（影）动摇而上下；其（那）宽闲深靓（jìng）（虚敞幽深，景致佳美），可以答（呼应）远响而生清风，此前日之颓垣断堑而荒墟也（判断句）；嘉时令节,州人士女啸歌而管弦（n作v），此前日之晦冥（光线幽暗）风雨、鼪鼯（黄鼠狼）鸟兽之嗥音也。吾于是（在这）信（的确）有力（的确是出了大力）焉。凡图之所载，皆其一二之略也。若乃（至于）升于高以望江山之（定后标志词）远近，嬉于水以逐鱼鸟之（定后标志词）浮沉，其（那）物象意趣、登临之乐，览者各自得焉。凡工之所不能画者，吾亦不能言也，其（请 祈使）为吾书其大概焉。”

又曰：“真，天下之冲（要冲）也（判断句）。四方之宾客往来者（者：定后标志词），吾与之（代“宾客往来者”）共乐于此，岂独私吾三人者哉？然而池台日益以新，草木日益以茂，四方之士无日而不来（双否表肯定），而吾三人者有时皆去（离开）也，岂不眷眷（留恋）于是哉？不为之记，则后（后人）孰（谁）知其（东园）自吾三人者始也？”

予以为三君之材贤足以相济，而又协于其职，知所先后，使上下给足，而东南六路之人无辛苦愁怨之声，然后休其余闲，又与四方贤士大夫共乐于此。是皆可嘉也，乃为之书。庐陵欧阳修记。

夫何一佳人兮，步逍遥以自虞。魂逾佚而不反兮，形枯槁而独居。言我朝往而暮来兮，饮食乐而忘人。心慊移而不省故兮，交得意而相亲。

　　伊予志之慢愚兮，怀贞悫之懽心。愿赐问而自进兮，得尚君之玉音。奉虚言而望诚兮，期城南之离宫。修薄具而自设兮，君曾不肯乎幸临。廓独潜而专精兮，天漂漂而疾风。登兰台而遥望兮，神怳怳而外淫。浮云郁而四塞兮，天窈窈而昼阴。雷殷殷而响起兮，声象君之车音。飘风回而起闺兮，举帷幄之襜襜。桂树交而相纷兮，芳酷烈之訚訚。孔雀集而相存兮，玄猨啸而长吟。翡翠胁翼而来萃兮，鸾凤翔而北南。

　　心凭噫而不舒兮，邪气壮而攻中。下兰台而周览兮，步从容于深宫。正殿块以造天兮，郁并起而穹崇。间徙倚于东厢兮，观夫靡靡而无穷。挤玉户以撼金铺兮，声噌吰而似钟音。

　　刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁。罗丰茸之游树兮，离楼梧而相撑。施瑰木之欂栌兮，委参差以槺梁。时仿佛以物类兮，象积石之将将。五色炫以相曜兮，烂耀耀而成光。致错石之瓴甓兮，象瑇瑁之文章。张罗绮之幔帷兮，垂楚组之连纲。

抚柱楣以从容兮，览曲台之央央。白鹤噭以哀号兮，孤雌跱于枯杨。日黄昏而望绝兮，怅独托于空堂。悬明月以自照兮，徂清夜于洞房。援雅琴以变调兮，奏愁思之不可长。案流徵以却转兮，声幼妙而复扬。贯历览其中操兮，意慷慨而自卬。左右悲而垂泪兮，涕流离而从横。舒息悒而增欷兮，蹝履起而彷徨。揄长袂以自翳兮，数昔日之諐殃。无面目之可显兮，遂颓思而就床。抟芬若以为枕兮，席荃兰而茝香。

忽寝寐而梦想兮，魄若君之在旁。惕寤觉而无见兮，魂迋迋若有亡。众鸡鸣而愁予兮，起视月之精光。观众星之行列兮，毕昴出于东方。望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜。夜曼曼其若岁兮，怀郁郁其不可再更。澹偃蹇而待曙兮，荒亭亭而复明。妾人窃自悲兮，究年岁而不敢忘。